

ANA BELÉN SERRANO

www.anabelenserrano.es
abserranomartinez@gmail.com

lkagozatalents

FORMACIÓN

- Licenciada en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. Madrid (1992-96).
- Especializada en Teatro Gestual.
- Suzuki y Viewpoints. Gabriel Olivares.
- Verso. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Vicente Fuentes.
- Teatro Gestual y Movimiento con Yves Marc y Claire Heggen, fundadores del Théâtre du Movement en Francia.
- Teatro Clásico. Escuela de Teatro del Ayuntamiento de Madrid.
- Danza Contemporánea.
- Canto con Luis Cifuentes.
- Interpretación con Jaime Chávarri (ECAM).
- Interpretación Audiovisual (El Ojo que Respira I y II). Luis Gimeno y Paco Pino.
- Interpretación Cinematográfica con R. Santiago.

IDIOMAS

-**INGLÉS**-C1

OTRAS TITULACIONES

- Profesora Titulada en **TÉCNICA ALEXANDER**. Alexander Technique School, Queen 's Park. LONDRES. (2004-07)
- C.A.P. Universidad Complutense (1997-98)

PREMIOS

Premio a la **MEJOR ACTRIZ DE REPARTO**, Festival de Teatro Clásico de Haro, La Rioja. **"De fuera vendrá quien de casa nos echará"**, Moreto. Cía. Morboria.

TELEVISIÓN

- 2023 **"Machos Alfa"** Movistar
- 2021 **"MADRES"**. Tele 5.
- 2020 **"DIME QUIÉN SOY"** Eduard Cortés. Movistar.
- 2019 **"MUJERES DEL HAMPA"**. C. del Hoyo.-Tele 5
- 2018 **"GIGANTES"** Enrique Urbizu. Movistar TV.
- 2015 **"APACHES"**-Antena 3.
- 2016 **"CENTRO MÉDICO"**- TVE1.
- 2015 **"APACHES"**-Antena 3.
- 2012 **"GRAN RESERVA"**- TVE1.
- 2005 **"EL COMISARIO"** - Tele 5.
- 2004 **"HOSPITAL CENTRAL"**-Tele 5.
- 2002 **"PERIODISTAS"** -Tele 5.

CINE

- 2022 **FAMILIA DE TRES** Christiam Marquez
- 2018 **VICTORIA** Daniel Toledo
- 2014 **¿CUÁNTO PESA UN OSO POLAR?** Amaia Yoldi.
- 2015 **MARTA JUEGA SOLA** Carlos Molinero
- 2000 **SIETE LOCOS**. Javier Coll.

PUBLICIDAD

- 2022 **LOTERÍA NACIONAL** Rafael López Saubidet

TEATRO

- 2023 – **LOS ENREDOS DE ESCAPÍN** (Personaje Silvestra). Dir. Eva del Palacio. Morboria Teatro
- 2021-22- **EL AVARO** Moliere. Dir. Eva del Palacio. Morboria Teatro
- 2020- **DEL TEATRO Y OTROS MALES QUE ACECHAN EN LOS CORRALES**. Fernando Aguado. Dir. Eva del Palacio. Morboria Teatro.
- 2019- **DE FUERA VENDRÁ QUIEN DE CASA NOS ECHARÁ**. Moreto. Dir. Eva del Palacio. Morboria Teatro.
- 2018- **NO DEJARON NADA**. Dir. Daniel Toledo
- 2017- **LA NAVIDAD DE LA DRA. HUMOR**. (Monólogo) Dir. Carlos Molinero
- 2019/16- **EL LINDO DON DIEGO**. Dir. Eva del Palacio. Morboria Teatro.
- 2016- **EL CLUB DE LAS ASESINAS**. Dir. Josep Compte
- 2016/15- **EL BURGUÉS GENTILHOMBRE**. Dir. Eva del Palacio. Morboria Teatro.
- 2015- **YAIZA** (Microteatro). Dir. Vicente Aguado.
- 2015- **HASTA AQUÍ PUEDO LEER** (Microteatro). Texto y Dir. Carlos Molinero.
- 2015- **INTELECPLASTIA** (Microteatro). Dir. Silvia de Pe.
- 2014- **PERDIDOS**. Dir. Ed Cousin. Gira Irlanda. Interacting Theatre Company.
- 2013- **ABSALÓN EN LA FRANJA**. Dir. Pepe Bornás. Nuevo Teatro Fronterizo. Corral de Comedias Alcalá.
- 2013- **HANSEL Y GRETEL**. Tyl Tyl. Madrid.
- 2012- **LISTZ**. Tyl Tyl Teatro. Teatros del Canal. Madrid.
- 2011- **LOS ENREDOS DE SCAPÍN**. Dir. Eva del Palacio. Morboria Teatro.
- 2008/11- **EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**. Dir. Eva del Palacio. Morboria Teatro.
- 2010- **TORRIJAS DE CERDO**. Dir. Antonio M. de Mesa. UROC Teatro.
- 2004/05- **TEXTERMINATORS**. Dir. Mai Ghousoub, Lyric Theater London. Théâtre Marignou, Beirut (Líbano), Unión Theatre, Liverpool.
- 2000- **CARRUSEL**. (Musical)Dir. Sara Tejera. Teatro Alfil. Teatro Folia, Lousada (Portugal).
- 2003/04- **LAPOTÍNGUELE** (Teatro infantil).Dir. D. Lovecquio. TylTyl Teatro.
- 1998/99- **RECUERDOS...CRUZAR EL RÍO**. Alfonso Pindado, estrenado en el Festival de Otoño de Madrid.
- 1996/97- **LA MAJA DE GOYA**. Musical de Vicente Escrivá. Dir. Vicente Fuentes, Teatro Apolo de Madrid.
- 1996- **MAREMAGNUM**. Dir. Marta Schinca. Festival Internacional de Teatro de Charleville (Francia) y en los Veranos Villa de Madrid.
- 1996- **LA RAYA EN EL AGUA**. Espectáculo musical de José Luis Turina. Dir. José Luis Raymond. Festival de Otoño, Madrid. Círculo Bellas Artes.
- 1995- **LA BODA**. Dir. Ernesto Caballero y Antonio Malonda. Sala Galileo, Madrid.